Acta
DE REUNIÓN

Proyecto: Convenio número co1.pccntr.6877003 de 2024 suscrito entre el ministerio de educación nacional y el consejo comunitario de la comunidad negra de la cuenca del rio raposo.
Objeto: Aunar esfuerzos técnicos, administrativos y financieros para avanzar en la consolidación del proceso de creación de la universidad para los pueblos y comunidades afrocolombianas en virtud a los acuerdos del plan nacional de desarrollo 2022-2026 y la normatividad vigente aplicable
Tema del día: Reunión con consejos comunitario y organizaciones étnico territoriales

FECHA	16 de noviembre de 2024	**LUGAR**	Cartagena
HORA DE INICIO	9:00 am	**HORA DE FINALIZACIÓN**	4:00 pm

Asistentes: Anexo lista de asistencia

No.	**NOMBRE**	**PROCEDENCIA**
1	Javier Pardo	Coordinación Regional
2	Farides Pitre	Ku Suto Guajira
3	Ana Hurtado	Ku Suto Córdoba
4	Edilberto Escorcia Torrenegra	Consejo Comunitario Hato Viejo
5	Melbis Ariza	Consejo Comunitario San Cristóbal
6	Jorge Matuya	Consejo Comunitario Matuya
7	Julieth Magallanes Sanmartin	Consejo Comunitario Playón
8	Kevin Manuel Rodríguez Cassiani	Consejo Comunitario Hato Viejo
9	Rubén Hernández	ECN- Instituto Manuel zapata Olivella
10	Teresa Cassiani	Coordinación Regional
11	Shirley Gonzales	Coordinadora Benkos Ku suto
12	Ana Matilde	Coordinadora Graciela Cha Inez
13	Josefa Hernández	Corporación Festival de Tambores de Palenque
14	Moraima Simarra	Consejo Comunitario de Palenque
15	Manuel Salinas	Corporación Festival de Tambores de Palenque
16	Julia Cogollo	ECN
17	Alfonso Cassiani	Equipo de Trabajo Cartagena
18	Duvan Suarez	Comunicador

ORDEN DEL DÍA

1. SENTIDO POLITICO Y ETICO DE LA REUNION
2. CONTEXTUALIZACIÓN
3. MOMENTO 1
   Preguntas Introductorias, reconocimiento del perfil de los y las participantes y del contexto territorial comunitario:
   CONCLUSIONES**:** Sobre reconocimiento del perfil de los y las participantes y del contexto territorial comunitario
4. MOMENTO 2
   Intereses y aspiraciones sobre UniPropia
   CONCLUSIONES**:** Sobre Intereses y aspiraciones sobre UniPropia
5. MOMENTOS 3: Participación como se ve inmersa el pueblo negro en la UniPropia
   CONCLUSIONES**:** Participación como se ve inmersa el pueblo negro en la UniPropia
   MOMENTO 4 Sostenibilidad y legitimidad
   CONCLUSIONES Sostenibilidad y legitimidad
6. ACUERDOS Y COMPROMISOS

DESARROLLO

1. **SENTIDO POLITICO Y ETICO DEL TALLER**

Alfonso Cassiani: Hace un llamado de retomar el sentido de unidad regional. Pensarnos lo que os separa y diferencia y a pensar en lo que nos une como región Caribe. ¿Qué paso con nuestra participación en la COP 16 en Cali? ¿Dónde están nuestros pronunciamientos? El proceso de Unipropia es de lucha constante actualmente se logra

Equipos: filosófico, comunitario, pedagógico, jurídico financiero.
Nos corresponde ubicar el sentido comunitario de Unipropia, no solo en la definición de actores, sino como una universidad propia afro centrada de carácter comunitario, antirracista y panafricanista. La propuesta esa en etapa de prefactibilidad, en la estructura pública y privada. Como las comunidades son las que puedan mantener el ruo y que no dependa de la fuerza política. Que sea más allá de un discurso lo afro centrado, que sea una práctica durante al su desarrollo. Es la apuesta más significativa de las comunidades después de la Ley 70 de 1993.

Faride Pitre: la ruta para sacar adelante el convenio con universidad propia fue convenir con el Consejo Comunitario de Raposo, pues a partir de Ley 70 los consejos comunitarios pueden tener contratación directa con el estado, a diferencia de las organizaciones de Base que requieren 10 años de vida jurídica en el registro del ministerio de educación.

Porque es importante tener una universidad

- Oportunidad dejar en el marco del Plan nacional de Desarrollo, crear la posibilidad de crear universidades propias. Tener en cuenta que la universidad del choco y las del pacifico fueron intervenidas por la Ley 30 de 1992 y esto ha impedido el ejercicio propio.
- Derecho a la igualdad: las comunidades indígenas concertaron el decreto 1943 del 2014 dejaron en la integralidad del decreto la creación de universidades indígenas y en ese marco hay una universidad y 4 en proceso.
- En la Ley 70 su art. 35 dice que se tiene el derecho de generar procesos propios de educación.
- Importancia de la reglamentación de la Ley 70 de 1993: leste proceso es un aporte para la reglamentación de la Ley 70 y fortalece el ejercicio propio.
- En el marco del ministerio de educación ese proceso se convierte en uno de los procesos pilotos más grandes del país. Se está abriendo el espacio para la normatividad que permita la creación de universidades propias para las comunidades negras.
- Este ejercicio permite resolver la ruta para universidades propias. Fuera de un condicionamiento político. Esto permite una fuerza social comunitaria que nos va a dejar la ruta para defender las acciones reformativas para plantear la universidad.
- Comisión pedagógica quiso generar una limitante sobre quien puede o no convertirse en universidad propia, fuera de sus facultades.
- Se considera un logro político el establecimiento de la ruta para la creación de universidades propias.
- Se debe revisar cómo se articula este proceso con otras experiencia nacionales e internacionales. Este espacio debe permitir afirmar y concertar la necesidad urgente de crear una universidad propia. ¿Cómo queremos que se extienda a los territorios? ¿Cómo hacemos que no se implemente como una universidad que no solo sea la comunidad local (el pacífico), sino además el territorio nacional, acoger los demás territorios, dentro de la universidad?

2. CONTEXTUALIZACIÓN

Rubén Hernández: Sustentos filosóficos que deben orientar el que hacer de la universidad propia. Esta propuesta se enmarca en la decisión del proceso de comunidades negras de sacar adelante dos iniciativas de educación superior, la primera la universidad étnica de los Montes de María Manuel zapata Olivella, reconociendo los esfuerzos realizados durante 20 años, con los esfuerzos del Instituto de Investigación Manuel Zapata Olivella. Una institución dirigida por organizaciones de base, delegados de ministerios, presidencia ya alcaldías. Desde esta experiencia se está aportando a Unipropia,

El aporte apunta a dejar claro la caracterización filosófica, epistemológica y ontológica de Unipropia. La ontología como una expresión filosófica que estudia el ser, de lo propia, y esto se relación con el que hacer del PCN, a partir de sus principios, reafirmación del ser, espacio para ser, autonomía de ese ser, solidaridad opción propia de futuro de complementariedad (relación de equidad, de respeto y justicia que debe existir entre hombre y mujeres) y de reparación histórica (teniendo en cuenta el proceso de esclavismo y colonización. A partir del fundamento de género, generación y familia (extensa) como una trilogía que define las comunidades nuestras. Sociedad. Teniendo en cuenta todos los elementos culturales que representan a ese ente ontológico que son las comunidades negras. A partir de los bailes, las relaciones, elementos éticos, la gastronomía y todo lo que define el ejercicio de valores en relación a los elementos identitarios, construido por las mujeres, los jóvenes, los mayores. Este mundo étnico cultura, es lo que define la identidad de unipropia, es el cimiento sobre el cual se debe levantar el edificio que representa unipropia.

Nuestra cosmovisión se relaciona con la cosmovisión yoruba, el mundo de lo vivo, la muerte, y lo mítico.

Podemos suturar filosóficamente a unipropia de la siguiente forma
Nuestros principios. Que es lo primero. Para nosotros hablar de lo primero, es pensar en la gente, por eso nuestro primer principio es el ser afrocolombiano. Como conjunto de perspectiva de vida. Que se vinculan con todo lo que representa el ser y sus recursos. Todo lo que se representa desde el punto de vista sus necesidades existenciales los procesos de transformación con relación a la naturaleza y el planeta, todo lo que representa para la convivencia y la paz. Resto visto desde lo micro encierra una concepción de vida universal.

Filosofía africana: son 5 o 6 enfoques de la filosofía africana, por ejemplo, todo lo ontológico tiene un soporte en el pensamiento de Fran Fanón. El filósofo del anti colonialismo visto desde el punto de vista de sus impactos, de sus efectos, de sus negaciones al ser. Todo eso del paradigma decolonial de América latina

La concepción de la historia negó la teoría de que África es la cuna de la humanidad y en esa construcción nos separan de que esa África madre de la humanidad es gracias a sus conocimientos. Por ejemplo, la historia de Egipto. Grecia tuvo varios periodo y parte de eso dice que muchos de ellos vivieron mas de seis siglos en Egipto y en esos 650 años bebieron de todos los sabios y sabedores egipcios y toda esa sabiduría surgieron las tendencias que nosotros hoy conocemos de la filosofía griega. Ante de Egipto esta la cultura de Kemet, subsadiano, y otras civilizaciones que las fundamenta.

Quien mantiene al África calmado es Egipto, es quienes han liderado la unión africana.

El Ubuntu, el Muntú, se entiende como la mayor filosofía humanística que se ha conocido, una filosofía con profundo sentido humano

- Muntú = persona (singular)
- Ubuntu = la comunidad, lo colectivo (plural)
- El Sahara divide en dos al territorio africano
- Racismo, Necro política y la Necro economía – Achille Mbembe (Libro)
- Teoría Del Consenso revela como las comunidades negras desde la tradición oral devela una teoría del relacionamiento.

Nelson Mandela construye una pedagogía para el mundo: la mejor herramienta para trasformar el mundo es la educación. (educación de calidad, competencia y educación para la transformación, capacidad) no debemos hablar de competencia, sino de capacidades, capacidad del ser, del hacer, del saber.

Desde la epistemología debemos hablar del conocer la realidad de las personas de las comunidades, la realidad de la mujer, de los jóvenes, de los sabedores.
Esta universidad tiene que dar cuenta de Palenques como expresión de resistencias, formas organizativas propias y sus aportes, pedagogías comunitarias, pedagogía para la toma de decisiones, de investigación como el método de consulta a la memoria colectiva.

¿Cómo asumimos el tema de lo propio? Lo asumo porque yo oriento pedagógicamente mis clases a partir del

bullerengue, de la champeta, en lengua palenquera, tomo mis decisiones como unipropia convocando a un palenque, no es solo en los estamentos, sino en la posibilidad de expresión de los actores de la comunidad. La forma de hacer educación propia es romper con las exigibilidades formal. Hago educación propia cuando el soporte, el funcionamiento de los programas son los kuagros, las cuadrillas desde lo palenquero, o grupos de pescadores, un programa de pesca tradicional. Es allí donde tiene valor lo intercultural, porque permite relacionarnos con el otro, porque debemos ser capaces de comunicarnos y entender al otro-.

Moraima: Hago educación propia cunado enseño educación física cuando enseño mapalé, a partir de nuestro que hacer comunitario.
No es suficiente el baile se debe llevar a lo epistemológico, enseñando desde lo propio.
Chepa: se tiene el reto de como eliminamos ese imaginario de la poca rigurosidad de la educación propia, la validez científica, lo que es conocimiento y saber, y no florclorizar lo que es educación propia. Es un reto a partir de la construcción de la identidad, y se proponen unos estándares y elementos conceptuales, filosóficos y que se posicione la educación propia.

Teresa: recuerdo que en palenque cuando se estaba en el proceso etnoeducativo, se quiso trabajar el poder introducir la cosmovisión de pensamiento filosófico, en vez de hablar netamente de filosofía en estudiantes de bachillerato. Otro elemento importante es como desde la unipropia se miran los elementos de medicina tradicional, no desde los mismos parámetros de la medicina occidental. Hablar de cosmovisión de los pueblos, va a permitir de nuestra propia filosofía.

Escorcia: ¿Cuáles van a ser los pisos jurídicos de unipropia? Con relación a las instituciones educativas, tenemos el decreto 804, pero no debe ocurrir lo mismo que unipropia que no se ha direccionado bien ese proceso y hacen nombramientos que a docentes no etnoeducativos y las cátedras se quedan en la florcorización.

Farides: si hay un piso jurídico para los establecimientos etnoeducativos, lo que no hay es solides política frente a las secretarias de educación y tampoco solides comunitaria. Para unipropia se tiene este soporte

- Ley 30: creación de las universidades públicas. Esta ley es el punto de partida para que sea universidad pública, pero la condiciona en que puede ser publica y no étnica. Se ha naturalizado una ruta que no está en la ley, como la creación de las universidades se crean por el congreso de la república, asambleas municipales o comisiones.
- No se quiere tener una universidad pública convencional, sino que se vea clara la intención como iniciativa de comunidad étnica- afrocentrada. Lo que nos sostiene es:
- Ley 70 de 1993: articulo 35. Dice que las comunidades negras pueden crear sus propias instituciones de educación. No habla de etnoeducativa, pero si permite la creación de instituciones. Este artículo no condiciona el nivel, aunque se ha avanzado más en prescolar, media y básica.
- Reglamentación del artículo 35: este es otro argumento. Uno de los elementos esenciales de la reglamentación es este artículo, porque deben quedar algunas particularidades, como condiciones específicas que se deben tener como universidades propias, étnicas. Esta reglamentación va en la reglamentación que está haciendo vicepresidencia o va como articulo reglamentado.
- Plan nacional de desarrollo: se sustenta en este escenario como ley de la nación, como acuerdo de lo las comunidades negras.

Que sigue: el estudio de prefactibilidad, como momento actual que define si se puede o no crear y su naturaleza. la factibilidad que determinan las rutas: por ejemplo, la creación de programas de formación, programas internos, reglamentación por la esencia de la universidad, sistema de evaluación, forma de gobierno entre otro. La creación de instituciones de prescolar, básica y media también es un soporte para la ruta de la creación de la universidad propia.

3. **MOMENTO 1: Reconocimiento del perfil de los y las participantes y del contexto territorial comunitario**

Preguntas Orientadoras:

- Háblenos sobre usted, ¿quién es? ¿A qué se dedica? ¿Qué rol o papel desempeña usted en su pueblo? Cuéntenos un poco sobre tu trayectoria personal y como líder comunitario
- ¿Cómo describiría su relación con su pueblo?
- ¿Cuál es la situación actual del pueblo en lo social, económico (sistema de producción), cultural?
- ¿Qué aspectos culturales o históricos considera que son relevantes para entender el contexto de tu pueblo?
- ¿Cómo percibes la relación entre los diferentes actores (gobierno, organizaciones, ciudadanos) en tu pueblo?
- ¿Cómo describirías la situación actual de tu pueblo en términos de oportunidades y desafíos en cuanto a educación superior?
- ¿Cuáles son las principales motivaciones, intereses, necesidades o preocupaciones de su pueblo?
- ¿Cuáles son las necesidades más urgentes que se pueden identificar en su pueblo y cómo cree que se podrían abordar?

Josefa Cabarcas: Gestora cultural, mujer palenquera que se preocupa por el bienestar social y comunitario y la salvaguarda del acervo cultural de la comunidad y que las acciones sean colectivas y generar espacios que permitan la garantía de los derechos étnicos, colectivos e individuales de la comunidad palenquera. Me dedico al ejercicio cultural, investigación y de gestión.
Activista étnico cultural, con enfoque antirracista.
Desde hace mas de 20 años he venido trabajando en pro de la salvaguarda del acervo étnico cultural de la comunidad palenquera. Participando en diversas organizaciones comunitarias que preservan el fortalecimiento de la identidad étnica y cultural y la defensa de los derechos étnicos y culturales, individuales y colectivos de las comunidades negras. He tenido un rol muy activo en el proceso de patrimonialización de palenque y la inclusión de San Basilio de palenque en la red municipal de sitios de memoria.
Mi relación con el pueblo se puede considerar como buena. En muchas ocasiones he actuado como amigable componedora en situaciones comunitarias y políticas de la comunidad. Por otro lado, puedo señalar que resido en tiempo completo en mi comunidad.
En lo social se están presentando situaciones de orden público que afectan las relaciones sociales y el tejido comunitario. En lo económico es necesario señalar que los procesos productivos ligados a la producción agrícola y venta de dulces se ha debilitado. En lo cultural se siguen gestionando procesos comunitarios y estrategias para el fortalecimiento del acervo cultural, se siguen gestando procesos comunitarios y estrategias para el fortalecimiento del acervo cultural. Aunque se avizoran procesos culturales más enfocado en interesas económicos particulares que sacaban y denigran la cultura.
Aspectos históricos y culturales
Formación de palenque
El rol de las mujeres
Las manifestaciones culturales
El gobierno propio
Sistemas de producción
La relación entre los diferentes actores es una problemática Que afecta a todos todo un proceso y ámbitos Comunitarios En palenque. Se perciben varios sectores en intereses particulares contradictorios. Hay una punga por el poder, que se ha incrementado exponencialmente con la proximidad de municipalidad de palenque.
Las oportunidades son pocas, Muy pocos jóvenes tienen la posibilidad de acceder a la educación gratuita pertinente y de calidad.
Contar con universidades con pertinencia y excelencia académica, Que permita que nuestros jóvenes se formen profesionalmente Sin enajenarse de sus prácticas culturales.
Se necesita oferta académica pertinente creando Una Universidad propia.
Producción de materiales y producción académica en correspondencia con la educación pertinente.
Particular los procesos formativos con Los culturales y económicos
La necesidad de la comunidad: en Palenque hay una necesidad de una educación de calidad y con pertinencia y producción de investigación y materiales que respondan a esa calidad. Se necesita articular los procesos educativos del contexto educativo y los procesos comunitarios que se desarrolla, el etnoturismo, lo formativo, la escuela, estrategias de salvaguarda del patrimonio como se articula con la escuela.

Edilberto Escorcia Torrenegra: Soy docente en no educativo, Manester en educación. Presidente de la Junta del Consejo comunitario de comunidades negras Los Olivos Hatoviejo. Soy normalista superior y filósofo. Ejerzo liderazgo Comunitario desde hace 30 años y al Consejo pertenezco desde el año 2019. Soy muy reconocido gracias a mis aportes devengo mucha credibilidad en el territorio.

La comunidad se caracteriza por ser pacifica, honesta y trabajadora. Vive de la pesca, Agricultura y la pequeña ganadería. Como tal no hay grandes ricos, sino que esta compartida "hasta los locos tienen terreno y ganado" culturalmente se tiene el bullerengue, sonde negro y el plato típico monocolo (se hace con guandul, yuca, panela y leche de coco, como una mazamorra).

El baile del bullerengue, el son de negros, la ponencia del tren, el telégrafo y una estancia.

La relación con el pueblo es un poco problemática, pues a veces se interponen los intereses particulares a los comunitarios. La situación actual del pueblo Está un poco mejor que hace algunos años, pero sigue siendo precaria.

En términos generales las preocupaciones en educación son en acceso, porque el proceso del consejo no ha tenido ese liderazgo y los estudiantes están sumergidos en problemáticas como drogadicción, embarazos y las faltas de oportunidades. Actualmente se generan procesos de becas, pero siguen siendo precarias. Su economía se basa en la pesca, agricultura y pequeña ganadería. Problemas de servicios públicos, solo sirve el gas, el agua no es de calidad. Ni siquiera la etnoeducación ha arrancado.
Las principales motivaciones e intereses en la comunidad es que existen muchas personas que quieren seguir adelante y hacen todo lo posible por seguir sus metas Además Hacen alto viejo la Tierra no está concentrada. La preocupación sin necesidades Está en la drogadicción embarazos a temprana edad y falta de servicios públicos. Las necesidades más urgentes son el servicio de agua potable y el servicio de salud.

Moraima: Mujer empoderada que ha asumido muchos roles en la comunidad palenquera, docente etnoeducativa, magíster en educación, rezandera por herencia, abre caminos a las animas del más allá. para que descanse en el más allá en las ánimas del purgatorio. Parte de la junta directiva del festival de tambores. Música, Canta autora de la escuela de danzas y músicas tradicionales Batata. Gestora cultural. Traductora de la lengua palenquera. Hice parte de la primera Junta de consejos comunitarios de palenque. Reconocida por todos por ser docentes etnoeducadora y gestora cultural.

Mi relación con la comunidad es que soy un referente para la comunidad. Autoridad y traductora de la lengua palenquera.

Hay falta de oportunidades laborales. Las necesidades son las fuentes de empleo con relación al turismo. Una de las preocupaciones es el tema del turismo en la comunidad, se tuvo una iniciativa de formar a los guías en el camino que es, pero no fue exitosa.

Se necesita una sociedad donde se muestre más enfocada por su territorio y por todas las manifestaciones culturales, Poniéndolas en práctica desde la niñez hasta los adultos. La Considero que cosmovisión, la lengua palenquera, la medicina tradicional, su gastronomía Son aspectos culturales o históricos que son relevantes para entender el contexto de la comunidad.

La relación de los diferentes actores de la comunidad consideró que es más politiquero o por conveniencia. Teniendo en cuenta que hay intereses por superarse en el buen sentido. Por tales razones veo próspero implementar una educación superior:

La falta de oportunidades laborales. Fuentes de empleo, Preparación o capacitación Sobre manejo del turismo. Ya que es palenque se ha convertido en un sitio de memoria y por tal razón llega mucho el turismo.

Javier Pardo: Soy una persona que influye en el mejoramiento y bienestar del ser. Soy afianzado y convencido desde la hermandad y lo comunitario. El problema étnico no es particular, es comunitario. Me dedico a hacer

acompañamiento para el fortalecimiento étnico-cultural. Me considero dinamizador de procesos organizativos.

Desde el 94 trabajo en el proceso organizativo del trabajo en cesar, acompañando procesos en Magdalena y Guajira. Construyo procesos organizativos comunitarios desde 1994 con comunidades negras del Departamento del Cesar,

La Guajira Y Bolívar con el propósito Hito de afianzar la identidad étnica y cultural de los pueblos. Siempre Me he demostrado del de respeto y la hermandad Y la solidaridad.

En la actualidad existe un desorden, Escasos avances, no hay agenda propia, Hay mala destinación de los recursos. En el departamento del cesar existen desorden que busca mantener una ideología desde la dispersión. No existe una claridad sobre el avance y el hacer, no hay incredibilidad ante los liderazgos, no hay relacionamientos sanos.

El principal referente en mi departamento es el vallenato Como música, pero también existe una cultura de ríos bastante afianzados en algunos territorios (Otros también se representan por oralidad).

En estos momentos existe un fraccionamiento entre las comunidades con las instituciones como los entes territoriales las universidades.

Los planes de desarrollo no tienen recurso para las comunidades negras. Es importante trabajar en la planeación estratégica para la protección de las comunidades. Es importante establecer el debate sobre los procesos organizativos de las comunidades negras en el territorio.

Manuel: Soy un palenquero de identidad étnica y cultural y formado con aportes académicos. Soy docente, gestor cultural, director del festival, musico, traductor, CMALM, Sabedor. Apoyo el fortalecimiento étnico, Social Y mejoramiento en la calidad de vida. Mi relación con la comunidad es de aceptación con mi liderazgo. En palenque me dedico a ser docente dentro y fuera de la institución. Apoyo el fortalecimiento étnico social y el mejoramiento de la calidad de vida. Una acción teniente a que el beneficio sea del ubuntú. Aún se mantiene un trabajo continuo en tratar de mantener lo que ha caracterizado palenque por ancestralidad africana.

Con relación a la situación actual del pueblo, en lo social, Se mantiene un trabajo en continuar tratando de mantener los valores éticos y culturales que se han ido debilitando. En lo económico, existe un crecimiento en la comunidad respecto a la venta de bienes y servicios culturales, turismo. La producción agrícola se está debilitando Y se está aumentando progresivamente en la Constitución de una práctica única para el servicio económico.

Una característica propia de la comunidad Palenquera es seguir manteniendo esa ancestralidad, normas internas que hace o a permitido que la comunidad no tenga necesidad de las fuerzas ordinarias del país. Y mantener la figura de Kuagro como fortalecimiento colectivo.

La relación entre actores y gobiernos de la comunidad Se ha constituido en una relación clientelista, Politiquera. En materia de necesidad educativa en palenque hay un despilfarro de posibilidades educativas, porque llegan propuestas, ofrecimientos de programas universitarios que ofrecen, pin, beca, pero como los programas no son los idealizados, no se aprovechan.

El cambio de corregimiento a municipio, como principal interés del pueblo. Una de las preocupaciones de esto es el vertiginoso crecimiento del costo de vida, Vivienda, Servicios públicos entre otros. La migración de situaciones de violencia desde las ciudades al pueblo.

Entre las necesidades más urgente la s se requiere la estructuración y consolación de normas de corte ancestral que permita resignificar las características tradicionales de la sociedad palenquera. Lograr esto se requiere convocar la comunidad de empleo de forma que se concrete Acuerdos colectivos refrendados por el pleno.

Roque Acosta Zapata: Soy contador público egresado del Instituto Manuel Zapara Olivella, trabajo en la alcaldía de María la Baja. Me considero amigable y servicial. Como lidera acompaño el Consejo comunitario de Matuya desde el año 2016 en todos sus procesos. Mi relación con el pueblo es amigable

La situación en lo social del pueblo esta complicada por hechos lamentables como el feminicidio de la joven valentina. Tenemos el flagelo de la drogadicción y microtráfico que afecta a cada uno de nosotros. Nuestra máxima expresión cultural es el festival nacional del bullerengue, nuestro pueblo a pesar de ser muy hídrico no tenemos aguas potables, aunque si acueducto. Tenemos una ciénaga de 4.000 hectáreas del espejo de agua y en a parte agua la represa de Matuya y San José del Playon y otro cuerpo hídrico que se llama el fondaje del viento.

La Relación actual de la comunidad con las instituciones Ha avanzado un poco con la administración actual ya que hoy se convoca y se dialoga con las organizaciones y las comunidades.

Los desafíos que tenemos en el territorio se relacionan al acceso de educación superior, no hay universidades públicas, solo institutos técnicos y la institución Manuel Zapata Olivella, todo es privado. Somos un pueblo netamente agrícola. Y estamos encerrado por la palma africana y la seguridad alimentaria del territorio esta crítica.

Necesidad de consolidación de universidad propia dentro del territorio, para que los jóvenes cuando terminen la educación básica puedan tener acceso a educación y que sea competitiva con las demás instituciones. La creación de programas que aborden las necesidades comunitarias y además sean competitivas.

Ana María Hurtado Álvarez: Profesional en acuicultura, Especialista en evaluación cultural y política. Vinculada en el proceso desde el 2005. Actualmente soy representante legal de la organización de desarrollo étnico de las comunidades negras afrocolombianas raizales y palenqueras del departamento de Córdoba ODECOR. Líder social,

He participado en la elaboración de las políticas públicas de mujeres, jóvenes Del departamento en municipio. Coordinadora del instituto Manuel Zapata Olivella Lorica. Apoyo a los jóvenes y mujeres en los procesos de formación al ingreso a universidades formulación de proyectos productivos.

Los entes territoriales son complicados porque no hay liderazgo sin vinculo político con los jefes de turno.
Hay presencia de la universidad de Córdoba y la de Cartagena, pero los programas que ofrecen son en convenio con otras universidades y el acceso es complicado y solo dan un cupo para las poblaciones afrocolombianas, no hay oferta laboral. El acceso a una U publica es mínima porque los cupos son limitados y los costos de las u privadas con muy altos. El puntaje de acceso a las universidades es alto con relación al ICFES. La gran mayoría de población que accede a estos programas no son jóvenes locales Por lo cual cualquier opción de abrir el portafolio y el ingreso de nuestros jóvenes a la Universidad pública es bien recibida.

La motivación e interés que se tiene con unipropia son altos, porque son un gancho para las oportunidades de los jóvenes. necesidades urgentes, falta de proyecciones educativas. córdoba es agropecuario, pesquero, los pescadores están afectados por las construcciones.

En cuanto a la salud, educación, desarrollo o conocimiento, sigue preocupando la presencia de sectores al margen de la ley como dueños del territorio.

Necesidades urgentes: en lo educativo planeación institucional contextualizando formación docente. Falta de proyección educativa y docencia sus compromisos, hay muchas instituciones, pero poca oferta laboral.
Se requiere apoyo económico para la producción organizativa.
Situación producción: oblación agropecuaria y fortalecimiento de cultivos de pan coger tradicionales para el consumo.

Relación con la comunidad y otras organizaciones de respeto, solidaridad, trabajo social y comunitario, apoyo en procesos.

Yulieth Paola Magallanes Sanmartin: Soy docente etnoeducadora, Líder, bailarina, hija, hermana, amiga, nieta, ETC. Me dedico a la docencia a liderar procesos comunitarios de gobierno propio y procesos de danzas y cantos tradicionales.

Mi proceso comunitario como líder nace en la creación de semilleros del grupo de danzas juventud en desarrollo de San José del Playón, Además de liderar el equipo de Kitbal de la misma comunidad, De esta forma participé en múltiples espacios de intercambio de saberes comunitarios y fui formándome.

La relación con mi comunidad es de intercambio y ayuda entre los mismos.

La situación de la comunidad De San José del Playón, Esta Bastante afectada, Con grandes índices de alcoholismo, embarazos a temprana edad, Altos niveles de deserción Escolar, Economía y desempleo en niveles bajos, faltas de espacios de esparcimiento o aprovechamiento del tiempo libre, malos o ausencia de servicios básicos, El tejido social identidad cultural están bastante permeadas.

Educación superior: es una situación que se ha repetido Desde hace décadas, Los jóvenes terminan el bachillerato y no tienen la forma de seguir una carrera de educación superior. Y se quedan en opciones como mototaxi, en Unión libre, Ama de casa.

Una barrera es terminar la educación básica y no poder seguir la educación superior.

Los jóvenes Crees que están terminando el bachillerato o se van a prestar el servicio al Ejército o se trasladan a Bogotá a trabajar en casas de familia o bajando bultos De los camiones.

Melbis Ariza: Soy una persona negra con muchas capacidades. Soy padre e hijo amo de casa, agricultor, líder comunitario, profesor, entre otras. Soy defensor del territorio. Mi trayectoria ha estado muy arraigada en los trabajos sociales y comunitarios con proyecciones a seguir conociendo y aprendiendo de todos los buenos referentes para el buen vivir.

Mi relación con el pueblo es buena, ya que he convivido y compartido las vivencias del territorio como forma de seguir manteniendo nuestra cultura y tradiciones. En lo social, vivimos en unión y amor, Pero en algunos momentos también con mucha zozobra por el conflicto armado que nos han llevado actores externos. En Lo económico es muy buena la producción agrícola, pero está a muy bajos costos por la falta de vías y poco comercio.

Los aspectos culturales a tener en cuenta son todo lo relacionado con el territorio ejemplo, la Agricultura, bailes y cantos, el ambiente entre otros.

La relación entre el gobierno y la organización en este momento no está haciendo la mejor. No están haciendo caso a los llamados del pueblo para mejorar las necesidades históricas que siempre han sido insatisfechas.
Las instituciones educativas Son la falta de oportunidades, por falta de conocimientos, Falta de recursos económicos. La educación en el territorio es muy ineficiente.

En cuanto a las necesidades urgentes, todos los servicios, Titulación colectiva, Oportunidades de estudio y trabajos bien remunerados.

Teresa Cassiani Herrera: Soy una mujer palenquera, etnoeducativa, maestra, coordinadora, Luchadora trabajadora por los derechos de las comunidades negras. Mi error en la comunidad es del trabajo en defensa de las mujeres negras y en la producción etnoeducativa.

Trayectoria: lideresa desde los 15 años, integrante Y cofundadora del movimiento de PCN. Madre de la asociación Graciela Chainés. Ex Representante de la primera Comisión Pedagógica. Ex representantes de la consultiva para comunidades negras. Una Madre de la etnoeducación para comunidades negras. Cofundadora del instituto Manuel Zapata Olivella. Trabajadora de palenque como patrimonio.

Mi relación con el pueblo es permanente a partir de trabajos culturales.
La situación actual del pueblo de la permanencia del movimiento social Y la intensificación del turismo culturalmente vivo.
Los aspectos a resaltar culturalmente son:

- La lucha de los cimarrones y cimarronas.
- El papel de la mujer negra y palenquera
- Los conocimientos ancestrales

La comunidad tiene un gran desafío y mucho trabajo desde la etnoeducación, Role propio Isabel es ancestrales.

Motivaciones: Lograr la autonomía de Pueblo Negro en término de educación superior.

Intereses: Creación de universidades propias y ancestrales igualmente institución de básica.

Las necesidades más urgentes Son la creación de un gobierno educativo propio ancestral y el fortalecimiento de las organizaciones para participar En el sistema de educación propia.

Ana Matilde Romero: Mujer negra Defensora de la vida y la mujer. Me dedico a hacer docente integrante de PCN.
Soy maestra defensora de derechos de las mujeres y de los niños de los sectores vulnerables. He trabajado en María la Baja, Hice parte del semillero de investigación, Participé en la escritura de los 3 libros de emporio. fui resaltada como mujer negra cartagenera en el 2018. Lideró espacios de formación y empoderamiento de mujeres negras en Cartagena y sus alrededores.

Mi relación con el pueblo es armónica De compromiso y lucha constante.
En lo social es compleja la situación por las diversas situaciones como la falta de oportunidades, El consumo de sustancias, la falta de compromiso mismo del ser con él mismo, Falta de proyección a futuro. Lo económico: la oportunidad de cosechar la tierra de facilidad a la Adquisición de préstamos para inversión para la construcción de pequeñas empresas, Falta de construcción de un equipo integró para producir la Tierra. En lo cultural: Construcción de espacios O escenarios que permitan la construcción o concentración de los entes Y la comunidad.

En los aspectos culturales o históricos que resaltó la comunidad está la relación de la vida con la naturaleza, Como las tradiciones, costumbres, Trayectorias, Las luchas gestadas.

La relación con los diferentes actores es inestable, hay momentos de acercamientos, distancias y controversias. En cuanto a las organizaciones algunas más huérfanas que otras. Como ciudadanos se debe tener más empatía por las oportunidades que se tiene como ciudadano.

La situación actual de mi pueblo es compleja porque las oportunidades Están planteadas para los estudiantes con notas altas Mientras que los estudiantes que sacaron ICFES bajos son más complejos para entrar a la educación superior, Debido a la mala educación y poca calidad de la educación básica.
Shirley González Barraza:

Soy trabajadora social especialista en gerencia de proyectos. Gestora social y cultural hago parte del movimiento afro colombiano Pertenezco a la organización juvenil Benkos ku Suto y a la organización de mujeres Graciela Cha-inés. Coordinadora de la instancia Bolívar del palenque Ku Suto. En cuanto a la trayectoria personal soy militante del PCN desde hace 10 años, con participación activa en espacios regionales y nacionales en temas de juventud. Como líder comunitaria he participado en procesos como dirigir pre universitario étnico en Cartagena y Bolívar Y coordinar la escuela de formación política de la organización Benkos Ku Suto. Mi relación con la comunidad es amigable Y de confianza.

La situación actual de la comunidad cartagenera en lo social existe mucha desconfianza hacia los procesos propios

Las personas no perciben sus expectativas cumplidas. En lo económico se está desvalorizando los trabajos tradicionales y ancestrales. En cuanto a lo cultural está siendo objeto y no sujeto de las comunidades negras Un ejemplo de esto es la invasión del turismo en las comunidades negras de la ciudad de Cartagena y el departamento de Bolívar.

Lo más relevante en cuanto a la comunidad cartagenera es la historia y los sistemas de protección colectiva que surgieron frente al proceso de colonización, Por ejemplo, la trata negra y la Inquisición.

La relación En entre los diferentes actores actualmente está mal Porque no se tiene en cuenta las comunidades. Caldes trabajan por los intereses propios y por algunos sectores a favor de ellos.

En cuanto a la educación superior, se está desvalorizando algunas carreras profesionales Y se están valorizando carreras técnicas o tecnológicas. La educación superior ha pasado de ser un derecho a ser un servicio Centrándose en altos costos y valores para el acceso a carreras profesionales garantizar la permanencia y poder llegar a la graduación. Los jóvenes están estudiando a partir del endeudamiento y muchos más jóvenes están dejando un lado el sueño de estudiar por esta razón. Además, la educación básica es de mala calidad, la que brindan los colegios y se convierte en la principal barrera para permanecer en la educación superior.
En cuanto a las necesidades más urgentes están la de fortalecer la equidad de género y romper la barrera de la desigualdad económica.

4. MOMENTO 2: Intereses y aspiraciones sobre UniPropia

¿**Qué recursos o servicios considera que son esenciales para el desarrollo de su pueblo?**

- Económico
- Político
- Social
- Ambiental
- Espiritual
- Cultural

¿Cuáles son las principales necesidades que se pueden identificar en su pueblo?

- Alimentación
- Acceso a la educación
- Acceso a empleo
- Servicios públicos
- Buen estado de las vías de acceso
- Infraestructura (Salud, educación, cultura, Bibliotecas, Espacios para el arte)
- Programa de formación de respaldo a las necesidades del territorio.

¿Qué creen que la Unipropia debe tener en cuenta para atender a las necesidades e intereses de su pueblo?

- Programas de formación para el desarrollo social y comunitario
- Pertinencia y coherencia con el contexto
- Programas para la empleabilidad
- Definición de recurso humano con conocimiento del territorio (que demuestre arraigo)

¿Cuáles son las potencialidades y oportunidades que tiene el pueblo? ¿Y cómo UniPropia puede apoyarlas?

- Reconocimiento de los aportes técnicos y tecnológicos del territorio (Sistema de riego)
- Proyectos productivos
- Seguridad y soberanía alimentaria (Proyección)
- Educación para el desarrollo
- Organización social comunitaria (Organizaciones territoriales)
- Emprendimientos (Economía informal)
- Viviendas con enfoques territoriales y comunitarias
- Empresas existentes
- Territorio productivo
- Posibilidad de acceso al trabajo una vez culmine el proceso de formación.

¿Qué recursos o apoyos consideras imprescindibles para el desarrollo de su pueblo?

- Contexto social cultural como potenciador del turismo y de los activos culturales.
- El desarrollo ambiental sostenible como oportunidad formativa.
- Acceso a la tecnología Y a la conectividad.

5. MOMENTOS 3: Participación como se ve inmersa el pueblo negro en la UniPropia

¿cómo hacemos desde las organizaciones que pase lo que pase en el escenario político pueda seguir manteniendo su línea afro centrada, comunitaria, antirracista, panafricanista?

- Unipropia debe ser nacional con enfoque territorial para poder dialogar con las pedagogías de los territorios.
- El instituto puede ser la expresión de unipropia en el caribe. Y se debe revisar desde el punto de vista político.

¿**Cómo los procesos participan en la UniPropia?**

- Se debe pensar en los estamentos, en el que se cuente con los distintos representantes de las organizaciones, consejos y demás entidades además de un anclaje internacional.
- Farides, creo que para nosotros es importante la universidad étnica Manuel Zapata Olivella y la unipropia. Son escenarios que como PCN se deben sostener. Lo que se debe pensar es si PCN tiene una estructura organizativa esto se debe reflejar en cada una de las comunidades. Cada una tiene un nacimiento distinto.
- Hay que tener en cuenta las fuerzas de saberes, el pacífico tiene fuerza de conocimiento en temas ambientales y el caribe tiene fuerza de conocimiento en lo etnoeducativo.
- No hay norma que impida el crecimiento y expansión de las universidades independiente de cómo se crea su nacimiento.
- Teresa: la unipropia debe llevar la estructura de PCN, pero antes de eso se debe hacer un fuerte análisis y revisión de los aspectos positivos y negativos de la estructura de PCN. Y a nosotras como caribe nos interesa que unipropia se maneje a través de los palenques, lo que significa el termino palenque. Por ejemplo, lo que ha pasado con el equipo de coordinación nacional. Y este análisis permitirá evaluar lo que está fallando en la estructura. En ese sentido, es por eso que tenemos la duda de la estructura, porque ya tenemos conocimiento de lo que pasa con el equipo nacional y no nos vemos reflejados en la participación. Tenemos que revisar que ku suto tiene 6 departamentos y en el pacífico hay 4 palenques, numéricamente estamos perdiendo en número.

MOMENTO 4 Sostenibilidad y legitimidad

¿Cómo creen que el pueblo puede respaldar y/o apoyar el desarrollo de UniPropia?

- Respaldo de las comunidades al desarrollo de UniPropia.
- Acogiéndose a programas y proyectos de la universidad.
- Promover la implementación de carreras distintas a las ciencias sociales y complementarias, que son lo que se desarrolla cuando se habla de cultura. Enfocarse en carreras como matemáticas, químicas ciencias exactas y de la salud.

¿Qué elementos consideran pertinente tener presente para que este proceso se sostenga a largo plazo?

- Buena gestión
- Educación de calidad y permanencia
- Convenio con empresas o entidades para el campo de prácticas profesional y laboral. Agenciar procesos de oportunidades laborales para egresados.
- No se puede politizar.
- Que sea accesible espacialmente.
- Tener en cuenta las necesidades económicas, sociales, culturales, académicas de la población estudiantil.

¿qué características debería conservar UniPropia para que no pierda su apuesta y ejercicio comunitario en los territorios?

- Que proporcione talento humano a las empresas
- Cupos directos / oferta universitaria.
- Acompañamiento y asesoría a los procesos comunitarios.
- Debe constituirse como un espacio para el fortalecimiento identitario y generadora de talento humano (repotenciador de las iniciativas comunitarias. Por ejemplo, tener en cuenta la oferta académica de las comunidades en los diversos ejercicios como festivales y demás.
- Tener en cuenta la perspectiva de género y generación. No permitir acciones de violencias contra las mujeres dentro de la instancia académica.
- Tener todos los manuales de relacionamiento.

Acuerdos y conclusiones

1. Se acuerda que el estudio de pre- factibilidad debe aportar a:
   - Conceptuar y afirmar la necesidad de tener una universidad propia´
   - Definir como queremos que llegue al Caribe, para que no se vea que es una universidad del pacifico, sino que los demás territorios se sientan acogidos en la apuesta de universidad propia
   - Decisión del PCN de sacar dos iniciativas de educación superior (Manuel Zapata Olivella y la UNUPROPIA
   - Proponer estándares en términos conceptuales y metodológicas, que la legitimen del el hacer científico

2. Pensar la participación de la comunidad y las organizaciones a partir de:
   - Aportando desde la identidad
   - En procesos investigativos
   - Los escenarios comunitarios, deben ser escenarios pedagógicos de la unipropia y de investigación
   - Desde la experiencia organizativa, se puede participar organizando los currículos, organizando las sedes, propiciando un liderazgo étnico
   - Ejerciendo una vigilancia y veeduría comunitaria a la universidad
   - Que la universidad permita el desarrollo humano de las comunidades y sus estudiantes
   - Que las estructuras de toma de decisiones la universidad, haya participación de las autoridades étnicas en sus diversas expresiones.
   - A través de los diferentes estamentos sociales y comunitarios que existen en la comunidad
   - Que el ingreso de los estudiantes este mediados por avales de autoridades negras
   - Que los mayores de las comunidades cumplan un papel protagónico en la asesoría pedagógicas, política y étnica de la Unipropia
   - Participación en la adaptación curricular a partir de prácticas ancestrales
   - Que dialogue con la fuerza de saberes de cada región
   - Pensar en programas academicos que tiene como fortaleza

3. Que la construcción de la Unipropia tener en cuenta las experiencias territoriales como:
   - Instituto Manuel Zapata Olavella

- El ëtno-turismos
- La étno-educación
- La medicina ancestral
- Proyectos de creación de municipios especiales
- Procesos de Memoria histórica y reparación colectiva
- Atención y prevención de violencias contra las mujeres, en marco de un enfoque de complementariedad
- Apoyar la orientación desde un enfoque étnico afro, el programa de cero a cien
- Los procesos de transición de PEI a PEC
- Los procesos de recuperación las formas dialectales de las comunidades
- Fortalecimiento de la estética afro
- Fortalecer la identidad y prevenir los procesos de racismo y discriminación
- Incidencia en los espacios institucionales del Estado
- Apoyar la construcción de los planes de Etnodesarrollo, en los reglamentos internos y los planes de uso y manejo territoriales
- Pedagogía y justicia ambiental

También se sugiere tener en cuenta como escenarios de participación y estructura de PCN, para ponerle un sello propio

- ECN
- Palenque
- Equipo de Trabajo

Sin perder de vista los decretos que reglamentan universidades tienen un directriz: ley 30

1. Institucional: Consejo Superior y tienen unos integrantes específicos, lo clave es mantener el control, que sea un cuerpo colegiado
   Crear un escenario de autoridades propias, que ejerzan la autonomía y ejerzan el control y direccionamiento de los institucional

Se propone mantener el nivel municipal de Instituto,

Se inicia la construcción de forma muy incipiente de temas que deben contener las carreras de la UniPropia, pensando que sean competitivas y generen posibilidades reales para los egresados:

- Turismo
- Lengua Palenquera
- Memoria histórica
- Etnoeducación
- Gestión social y comunitaria
- Medicina tradicional ancestral
- Agricultura

Tareas

Acción	**Responsable**
Enviar relatoría para revisión y complementariedad	Julia Cogollo

Evidencias fotográficas








Responsable de la reunión : Julia Eva Cogollo Cabarcas